

Projeto Agatha Edu



Tema da Redação: O TABAGISMO NO SÉCULO 21

Na obra “Utopia”, do escritor Thomas More, é retratada uma sociedade perfeita, na qual o corpo social padroniza-se pela ausência de conflitos e problemas. No entanto, o que se observa na realidade contemporânea é o oposto que o autor prega, uma vez o tabagismo no século 21 apresenta barreiras, as quais dificultam a concretização dos planos de More. Esse cenário antagônico é fruto tanto da falta de ações governamentais, quanto da escassez de consciência coletiva. Diante disso, torna-se fundamental a discussão desses aspectos a fim do pleno funcionamento da sociedade.

Precipuamente, é fulcral pontuar que o impasse da temática deriva da baixa atuação dos setores governamentais no que concerne à criação de mecanismos que coíbam tais recorrências. Segundo o pensador Thomas Hobbes, o Estado é responsável por garantir o bem-estar da população, entretanto, isso não ocorre no Brasil. Devido à falta de autoridades, o tabaco ainda circula facilmente no território, pois não há planos, ações e metas que dificulte tal ato. Desse modo, faz-se mister a reformulação dessa postura estatal de forma urgente.

Ademais, é imperativo ressaltar a ignorância da população como promotor do problema. Segundo Pablo Neruda, poeta chileno, “você é livre para fazer suas escolhas, mas é prisioneiro das consequências”. Partindo desse pressuposto, muitas pessoas até entendem que o fumo faz mal à saúde, mas mesmo assim não lutam para superar esse vício, o que acarreta em prejuízos não só para elas, mas também para quem está ao seu redor. Tudo isso retarda a resolução do empecilho, já que não mudar de atitude contribui para a perpetuação desse quadro deletério.

Assim, medidas exequíveis são necessárias para conter o avanço dessa problemática na sociedade brasileira. Dessarte, com o intuito de mitigar o avanço do tabagismo, necessita-se, urgentemente, que o Tribunal de Contas da União direcione capital que, por intermédio do Ministério da Cidadania, será revertido em ações que aumentem a burocracia sobre o tabaco e complique seu fluxo no mercado brasileiro. Desse modo, atenuar-se-á, em médio e longo prazo, o impacto nocivo de fumar e a coletividade alcançará a Utopia de More.

Significado das Cores

- Azul: palavras repetidas
- Vermelho: correções
- Verde: perguntas/comentário

Comentários

Introdução: Um ótimo parágrafo de introdução, com a contextualização do tema e apresentação da tese que será desenvolvida ao longo do texto, além de uma breve introdução dos argumentos empregados nos parágrafos de desenvolvimento. Contudo, atente-se a repetição das palavras e o emprego da vírgula em alguns momentos.

Desenvolvimento 1: Um ótimo desenvolvimento com um argumento bem elaborado durante o parágrafo, além de ele ser coeso e coerente ao tema da redação. Mas preste atenção ao emprego da vírgula

Desenvolvimento 2: Um bom fragmento de desenvolvimento que apresenta um argumento coerente e produtivo ao tema proposto. Mas preste atenção a repetição de palavras e a concordância verbal.

Conclusão: Uma boa conclusão que possui uma retomada da tese e uma proposta de intervenção completa e condizente a temática proposta, contudo preste atenção no uso repetitivo de algumas palavras já mencionadas na redação.

Geral: Uma redação muito boa que é coerente ao tema da redação e bem desenvolvido como um todo, porém atente-se a alguns desvios gramaticais mencionados anteriormente para que sua escrita fique ainda melhor. Parabéns!

Principais pontos de atenção:

1. Repetição de palavras
2. Uso da vírgula
3. Concordância verbal

Seu maiores destaques foram:

1. introdução da redação
2. argumentação empregada no parágrafo de desenvolvimento
3. proposta de intervenção bem completa e elaborada

Pontuação

Competência 1: **160** Pontos

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

200: Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.

160: Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

120: Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

80: Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

40: Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

00: Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competência 2: 200 Pontos

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

200: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.

160: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

120: Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

80: Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.

40: Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.

00: Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.

Competência 3: 200 Pontos

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

200: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.

160: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.

120: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.

80: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.

40: Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.

00: Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Competência 4: 160 Pontos

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

200: Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

160: Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

120: Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.

80: Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.

40: Articula as partes do texto de forma precária.

00: Não articular as informações.

Competência 5: 160 Pontos

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

200: Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

160: Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

120: Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

80: Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

40: Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.

00: Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Nota Final: **920**

Links de Apoio

Curso de Redação Gratuito (Enem)

<http://www.projetoagathaedu.com.br/aprenda-do-zero/redacao-do-zero.php>

Conteúdo de Redação Gratuito

<https://www.projetoagathaedu.com.br/redacao.php>

https://drive.google.com/drive/folders/11_Slke8EbDNWUC2Jd2TMMocfcLBi_qJT