

Projeto Agatha Edu



Tema da Redação: A importância da preservação da memória e do patrimônio público

A Constituição Federal Brasileira, promulgada em 1988, promete, em suas disposições, a consolidação de um Estado justo, democrático e igualitário. No entanto, quando se fala da importância da preservação da memória e do patrimônio público, percebe-se que essas garantias constitucionais não se afirmaram completamente no presente, visto que é um grave problema social, que se sustenta pela falta de ações governamentais e pela ausência de consciência social. Diante disso, é imprescindível o debate e a resolução dos impasses.

Em primeiro plano, é fulcral pontuar que a afirmação de Abraham Lincoln (o qual profere,) que diz "a política é serva do povo e não o contrário", se relaciona fortemente com a temática. Isso, porque devido à falta de autoridades, o patrimônio público brasileiro não é devidamente valorizado ou protegido, pois faltam ações, planos e metas que permitam tal solução. Desse modo, é fácil perceber que sem uma política comprometida como cita Lincoln, esse tipo de situação irá se perdurar, haja vista que a atuação governamental é primordial para se desenvolver cenários melhores. Assim, é inegável que essa lacuna estatal é uma das causas do revés.

Ademais, a ideia de massificação social defendida por Hanna Arendt, em sua obra "Banalidades do mal", se liga secundariamente com a situação. Com efeito, a filósofa reflete sobre o processo coletivo o qual onde todos os indivíduos possuem os mesmos padrões de gostos e comportamentos e são ausentes de consciência crítica. Nesse sentido, verifica-se que, em razão disso, a população brasileira não entende que protestar pela preservação do patrimônio cultural é importante para afirmação identitária do seu país e por isso não há reivindicação desse privilégio. Portanto, devido a relevância do assunto, faz-se necessário uma mudança na mentalidade social como forma de combater os efeitos apresentados por Hanna.

Assim, medidas exequíveis, são necessárias para conter o avanço dessa problemática na sociedade brasileira. Dessarte, com o intuito de aumentar a importância da preservação da memória e do patrimônio público, necessita-se que o

Ministério da Cultura **ministério da cultura** direcione capital (**direcionar capital para quem exatamente?**) para que haja a manutenção e a **preservação** dos museus de forma correta, além de a população se organizar, através de redes sociais, por exemplo, para sempre cobrar do poder público uma postura em relação aos bens culturais. Desse modo, atenuar-se-á, em médio e longo prazo, o impacto nocivo da não manutenção do **patrimônio cultural** brasileiro e a coletividade alcançará o que garante a Constituição.

Em Roxo: Palavras Repetidas

Comentários

Introdução: Uma ótima introdução, com a contextualização do tema e a apresentação da tese com um breve comentário em relação aos argumentos que utilizará nos parágrafos seguintes na parte de desenvolvimento na redação. Contudo, atente-se ao emprego da vírgula e a repetição de palavras.

Desenvolvimento 1: Uma ótima argumentação desenvolvida de maneira elaborada nesse fragmento, porém aparece em determinado trecho a utilização do sinal da crase ao invés do uso das aspas, além do uso inadequado de um pronome relativo.

Desenvolvimento 2: Um bom parágrafo com um argumento bem desenvolvido e válido, que é coerente a temática abordada na redação. Mas, o trecho apresenta uso inadequado de pronome relativo, repetição de palavras e novamente é empregado o sinal da crase no lugar das aspas. Outra observação importante está relacionada a referência do autor no texto que deve ser a partir do sobrenome dele ou dela e nunca com o primeiro nome apenas.

Conclusão: Uma boa conclusão com a retomada da tese e duas propostas de intervenção incompletas, uma vez que não há detalhamento de nenhum dos elementos essenciais para a proposta. E preste atenção na grafia de algumas palavras, principalmente órgãos públicos e na repetição de palavras ou termos.

Geral: Uma ótima redação, bem elaborada e com argumentos produtivos e relacionados ao tema proposto, contudo atente-se aos erros de pontuação mencionados anteriormente, emprego do pronome relativo e para evitar a repetição excessiva de vocábulos procure empregar sinônimos ou pronomes, dependendo do caso.

Principais pontos de atenção:

1. Uso das aspas
2. Uso do pronome relativo
3. Repetição de palavras e termos
4. Emprego da vírgula

Seu maiores destaques foram:

1. Introdução da redação
2. Argumentos bem desenvolvidos e coerentes ao tema proposto.
3. Redação segue de maneira correta a estrutura de um texto dissertativo-argumentativo.

Pontuação

Competência 1: **120** Pontos

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

200: Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.

160: Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

120: Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

80: Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

40: Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

00: Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competência 2: 200 Pontos

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

200: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.

160: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

120: Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

80: Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.

40: Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.

00: Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.

Competência 3: 200 Pontos

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

200: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.

160: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.

120: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.

80: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.

40: Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.

00: Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Competência 4: 120 Pontos

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

200: Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

160: Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

120: Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos..

80: Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.

40: Articula as partes do texto de forma precária.

00: Não articular as informações.

Competência 5: 160 Pontos

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

200: Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

160: Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

120: Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

80: Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

40: Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.

00: Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Nota Final: **800**

Links de Apoio

Curso de Redação Gratuito (Enem)

<http://www.projetoagathaedu.com.br/aprenda-do-zero/redacao-do-zero.php>

Conteúdo de Redação Gratuito

<https://www.projetoagathaedu.com.br/redacao.php>

https://drive.google.com/drive/folders/11_Slke8EbDNWUC2Jd2TMMocfcLBi_qJT