

Projeto Agatha Edu



Estamos sempre buscando melhorar, então é muito importante saber a sua opinião sobre a correção.

Você também pode avaliar o corretor enviando uma nota de 1 a 10 por aqui.

Você pode solicitar a revisão de parte da correção, caso não concorde com algo.

Ficou com dúvidas sobre algum ponto da redação? Basta enviar os seus questionamentos, que eles serão enviados a sua corretora.

Links de Apoio

Como Funciona a Redação da Fuvest?

<https://projetoagathaedu.com.br/blog/redacao-fuvest/como-funciona-a-redacao-da-fuvest.php>

Propostas de Redação Fuvest Com Textos Motivadores

<https://www.projetoagathaedu.com.br/propostas-de-redacao-fuvest.php>

Lista dos temas das redações passadas da Fuvest

<http://projetoagathaedu.com.br/blog/redacao-fuvest/lista-dos-temas-das-redacoes-passadas-da-fuvest.php>

Tema da Redação:

<https://projetoagathaedu.com.br/adm/upload/upload-redacoes/1345-Jennyfer-almeida-fuvest.pdf>

Comentários

Desvios:

- Linhas 16-17: cuidado com a translineação. Neste caso, a palavra ficou um pouco “espremida”, dificultando o entendimento. Em outros (como nas linhas 18 e 21), a palavra ultrapassou a margem, o que pode fazer com que o corretor a desconsidere.
- Linha 22: negligenciado não possui acento.
- Linhas 23-24: parece faltar uma palavra entre “não” e “esse”
- Linha 27: trocar o ponto final antes de “apostando” por vírgula
- Linha 28: adicionar vírgula após “apostando”

Introdução: Uma boa introdução deve cumprir duas funções principais - o de contextualizar o tema para o leitor e o de apresentar a tese, que contém os principais argumentos que serão trabalhados ao longo do texto. Ao falar sobre o período militar, você fez a primeira parte muito bem. Com a última frase da introdução, por sua vez, você apresentou a tese de modo produtivo. Ou seja, o seu primeiro parágrafo contém tudo o que deveria. Parabéns! Senti falta apenas de um conectivo na linha 3, ao iniciar a segunda frase.

Desenvolvimento 1: Nesse parágrafo, você trabalhou o primeiro argumento apresentado na tese, que se refere à questão do silenciamento. Você tem um posicionamento bom, que foi fundamentado pelo repertório usado, o que é muito importante. Faltou, porém, deixar claro de quem você está falando. O tema, em si, não se silencia - ele é silenciado. Por quem? Pelo governo? Pela sociedade de forma geral? Acho que abordar isso dessa forma é um pouco problemático. Isso porque, se é uma escolha do próprio governo, por exemplo, não debater sobre o tema, como poderemos propor que as escolas, junto com

a Secretaria de Educação, façam debates (que foi o que você fez na conclusão)?

Desenvolvimento 2: Aqui, você trabalhou o segundo argumento apresentado na tese, o da falha educacional. Mais uma vez, você estruturou bem seu parágrafo, de modo que sua argumentação ficasse produtiva. Esse desenvolvimento ficou ainda melhor do que o anterior, já que não apresenta “brechas”.

Conclusão: É uma boa conclusão, que apresenta proposta de intervenção para o problema discutido, o que é importante. Essa, porém, resolve apenas o segundo problema, o que demonstra uma falha no planejamento do texto. Cuidado com isso, ok?

Geral: Você já apresenta uma ótima escrita, parabéns! É necessário apenas ajustar alguns pontos, para que seu texto não apresente “lacunas”.

Evolução em relação a redação anterior: Já deixou sua tese mais explícita, deixando claro que planejou a relação entre ela e os argumentos. Isso é muito importante, parabéns!

Principais pontos de atenção:

1. Melhorar o título do texto
2. Seleção de argumentos
3. Conclusão do texto (e relação argumentos-conclusão)

Seu maiores destaques foram:

1. Uso de repertórios socioculturais
2. Relação tese-argumentos feita de modo produtivo

Pontuação

Competência 1: **17** de 20 Pontos

Desenvolvimento do tema e organização do texto dissertativo argumentativo
Pontos

Competência 2: **11** de 15 Pontos

Coerência dos argumentos e articulação das partes do texto

Competência 3: **12** de 15 Pontos

Correção gramatical e adequação vocabular

NOTA FINAL: 40 de 50