

Projeto Agatha Edu



Tema da Redação: Doação de órgãos

A série americana “Grey’s Anatomy” frequentemente aborda o tema doação de órgãos. Em um episódio específico, o médico implora para que uma filha permita que os órgãos de seu pai sejam doados após a confirmação de sua **morte encefálica**. No Brasil, a **negativa familiar** é um dos principais motivos para que o procedimento não ocorra. Sob este aspecto, é imprescindível analisarmos as causas e possíveis soluções para minimizar esse problema.

Primeiramente, uma das maneiras de ser um doador é ser diagnosticado com **morte encefálica**, que é quando há uma lesão grave na cabeça, o que pode acontecer, após um acidente ou doenças como tumor cerebral e meningite. Segundo a Associação Brasileira de Transplante de Órgãos (ABTO) em 2018, 43% das famílias se recusaram a **doar** mesmo após o óbito confirmado. É nocivo o dano para quem aguarda desesperadamente por um transplante, visto que, uma das principais razões para a recusa dos parentes é a falta de conhecimento sobre o assunto.

Além disso, muitos **familiares** afirmam como justificativa que a **negativa** se deve ao fato de nunca terem conversado sobre o desejo de **doar** ou não, visto que, se encontram em um momento de dor pela perda de alguém importante, esquecem que com esse ato **pode** salvar até outras oito pessoas.

Com isso, conforme o site UOL, somente em junho de 2020, a fila por um transplante aumentou cerca de 30%, fazendo com que a espera dure anos ou até mesmo que o paciente nunca chegue a recebê-lo, pois acaba falecendo antes. É inadmissível, que no Brasil com tanta tecnologia e acesso à informação existam pessoas desinformadas, até mesmo sem interesse em saber mais sobre o que é ser um **doador**.

Sendo assim, diante dos argumentos apresentados, leva-se em conta a necessidade do governo em parceria com o Ministério da Saúde, financiarem projetos relacionados aos obstáculos para a **doação de órgãos** no Brasil, por meio de uma ampla divulgação como propagandas na televisão e debates em telejornais de grande audiência, falando sobre a importância de ser um **doador**. Desse modo, espera-se que a população fique ciente que deve sempre informar a família sobre o desejo de poder salvar vidas, dando a oportunidade para quem ainda tem chances de viver.

Significado das Cores

- Azul: palavras repetidas
- Vermelho: correções
- Verde: perguntas/comentário

Comentários

Introdução: Um bom parágrafo que contextualiza e apresenta a temática proposta para de maneira bem elaborada. Além de introduzir brevemente a tese a ser defendida.

Desenvolvimento 1: Um bom fragmento, contudo apresenta falha no uso da pontuação e repetição de palavras.

Desenvolvimento 2: Um bom parágrafo com um argumento válido e coerente ao tema, porém contém erros de concordância, pontuação e repetição de palavras.

Conclusão: Uma boa conclusão que possui uma retomada da tese e uma proposta de intervenção completa e condizente a temática proposta, contudo preste atenção no uso repetitivo de algumas palavras já mencionadas na redação.

Geral: Uma redação boa que é coerente ao tema da redação e bem desenvolvido como um todo, porém atente-se a alguns desvios gramaticais para que sua escrita fique ainda melhor. Parabéns!

Principais pontos de atenção:

1. repetição de palavras

Seu maiores destaques foram:

1. Contextualização do tema na introdução
2. Argumentos que empregou no desenvolvimento 1 e 2
3. proposta de intervenção bem completa e elaborada

Pontuação

Competência 1: **200** Pontos

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

200: Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.

160: Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

120: Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

80: Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

40: Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

00: Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competência 2: 200 Pontos

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

200: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.

160: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

120: Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

80: Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.

40: Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.

00: Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.

Competência 3: 200 Pontos

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

200: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.

160: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.

120: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.

80: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.

40: Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.

00: Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Competência 4: 160 Pontos

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

200: Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

160: Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

120: Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.

80: Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.

40: Articula as partes do texto de forma precária.

00: Não articular as informações.

Competência 5: 200 Pontos

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

200: Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

160: Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

120: Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

80: Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

40: Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.

00: Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Nota Final: **960**

Links de Apoio

Curso de Redação Gratuito (Enem)

<http://www.projetoagathaedu.com.br/aprenda-do-zero/redacao-do-zero.php>

Conteúdo de Redação Gratuito

<https://www.projetoagathaedu.com.br/redacao.php>

https://drive.google.com/drive/folders/11_Slke8EbDNWUC2Jd2TMMocfcLBi_qJT